

8 FESTIVAL DE CINE
DE EUROPA CENTRAL
Y ORIENTAL

AL
ESTE



DEL 19 . 11 . 25
AL 23 . 11 . 25

MEDELLÍN, COLOMBIA

PROGRAMA

KOSOLO PAÍS
INVITADO

COLMENA

Directora: Blerta Basholli

País: Kosovo, Suiza,
Macedonia del Norte, Albania

Duración: 84 min

Año: 2021



En un pueblo de Kosovo, las familias luchan para llegar a final de mes, ansiosas por recibir noticias de los maridos, padres e hijos a los que se llevó la guerra. Cuando las abejas de Fahrije dejan de producir miel, decide aprobar el carnet de conducir y se aventura a la ciudad para vender ajvar casero en una tienda de comestibles local. Su ingenuidad y ambición ponen a prueba a los habitantes de un pueblo conservador por naturaleza en el que siguen vigentes las nociones patriarcales y tradicionales de la sociedad. Para poder sobrevivir tiene que superar los insultos y los ataques físicos que tratan de impedir por todos los medios que la mujer pueda valerse por sí misma.

Mejor película, dirección y premio del público - Sundance 2021

21.11

17:00

COMFAMA - CAPILLA
DEL CLAUSTRO

OCARINA

Director: Alban Zogjani

País: Kosovo, Albania

Duración: 93 min

Año: 2024



Shaqa y Selvia, una pareja de mediana edad, dejaron Kosovo para reunirse con sus dos hijas en el Reino Unido, donde logran llevar una vida digna. Sin embargo, cuando reciben una carta de la Oficina de Inmigración denegándoles la renovación de su permiso de residencia, sus planes de un futuro mejor se hacen añicos. En su afán por encontrar la manera de quedarse, Shaqa y Selvia se enfrentan a decisiones que pondrán a prueba sus valores morales y tendrán consecuencias imprevistas para toda la familia.

20.11

18:00

COMFAMA - CAPILLA
DEL CLAUSTRO

ZANA

Director: Antoneta Kastrati

País: Kosovo, Albania

Duración: 97 min

Año: 2019



Atormentada por su pasado largamente reprimido y presionada por su familia para buscar tratamiento de curanderos místicos para su infertilidad, una mujer kosovar lucha por reconciliar las expectativas de la maternidad con un legado de brutalidad en tiempos de guerra.

Selección oficial, Discovery - Festival de Cine de Toronto 2019

20.11

15:30

CENTRO CULTURAL
DE LA FACULTAD DE
ARTES DE LA UDEA

21.11

16:30

COLOMBO AMERICANO
SALA 1

MUESTRA
AL ESTE

8 VISTAS AL LAGO BIWA

Director: Marko Raat
País: Estonia, Finlandia
Duración: 124 min
Año: 2024



En un aislado pueblo pesquero, dos adolescentes exploran el amor y el deseo mientras enfrentan un reciente desastre que sacude su comunidad. Buscando consuelo, se entregan a formas inusuales de expresión, mientras intentan reconectarse con un mundo que parece perdido.

Selección oficial - Festival de Rotterdam 2024

23.11		16:00		MUSEO DE ARTE MODERNO DE MEDELLÍN
-------	--	-------	--	--------------------------------------

BAJO EL VOLCÁN

Directora: Damian Kocur

País: Polonia

Duración: 110 min

Año: 2024



Una familia ucraniana disfruta de su último día de vacaciones en Tenerife. Tras la cancelación de su vuelo, descubren que Rusia ha invadido Ucrania. Atrapados en la isla, los turistas se ven forzados a enfrentar una nueva realidad como refugiados.

Selección oficial - Festival de Toronto 2024

22.11

19:00

COLOMBO AMERICANO
SALA 1

BALOMANIA

Directora: Sissel Morell
Dargis
País: Dinamarca, España
Duración: 94 min
Año: 2024



En GLOBOMANÍA, una sociedad secreta de fabricantes de globos aerostáticos gigantes de las favelas brasileñas lo arriesga todo para crear y hacer volar sus obras maestras ilegales.

Selección oficial, en competencia - Festival de CPH:DOX 2024
Mejor documental - Sao Paulo IFF 2024

21.11

18:00

MUSEO DE ARTE
MODERNO DE MEDELLÍN

EL PAISAJE Y LA FURIA

Directora: Nicole Vögele

País: Suiza

Duración: 138 min

Año: 2024



Un ensayo cinematográfico que se centra en la región fronteriza entre Bosnia y Croacia, cerca de Velika Kladuša, y explora cuestiones como el desplazamiento, la violencia, la vida cotidiana y la coincidencia. Trata sobre cicatrices que se abren, recuerdos de guerra que se despiertan, encuentros profundos entre personas. Un caleidoscopio de paisajes y furia.

Mejor película - Festival CPH:DOX 2024

23.11

14:30

COLOMBO AMERICANO
SALA 2

KNEECAP

Director: Rich Peppiatt
País: Irlanda, Reino Unido
Duración: 105 min
Año: 2024



Hay 80.000 hablantes nativos de irlandés en Irlanda. 6.000 viven en Irlanda del Norte. Tres de ellos formaron un grupo de rap llamado Kneecap. Este trío anárquico de Belfast se convierte en el improbable líder de un movimiento por los derechos civiles para salvar la lengua materna.

Premio del público, NEXT - Festival de Sundance 2024

20.11

18:30

MUSEO DE ARTE
MODERNO DE MEDELLÍN

LOS DEPARTAMENTOS

Directora: Alessandra Celesia
País: Irlanda, Francia, Bélgica, Reino Unido
Duración: 114 min
Año: 2024



En una destartalada urbanización de Belfast, Irlanda, Joe rememora los momentos de su infancia durante el conflicto de Irlanda del Norte. Junto a sus vecinos, participa en un proceso de revisión de los recuerdos colectivos que han marcado sus vidas y el barrio, donde los ecos de esta época siguen vivos.

Mejor película - Festival CPH:DOX 2024

20.11		19:00		COLOMBO AMERICANO
				SALA 1

PERLA

Directora: Alexandra Makarová

País: Austria, Eslovaquia

Duración: 108 min

Año: 2025



A principios de los 80, Perla, pintora y madre soltera, lleva una vida tranquila en Viena con su hija Julia, hasta que una llamada inesperada la obliga a regresar a la Checoslovaquia comunista que dejó atrás.

Selección oficial, Tiger competition - Festival Rotterdam 2025

22.11

16:30

MUSEO DE ARTE
MODERNO DE MEDELLÍN

FOKYUS KONRAD
WOLFF.

EL CIELO DIVIDIDO

Director: Konrad Wolf
País: República
Democrática Alemana
Duración: 114 min
Año: 1964



Ambientada en la víspera de la construcción del Muro de Berlín, DER GETEILTE HIMMEL relata el creciente distanciamiento entre Oriente y Occidente a través de la historia de una joven pareja, Manfred y Rita. Desilusionado con la RDA, Manfred huye a Occidente. Rita lo sigue, pero al percibir que su amante ha cambiado, regresa al país que considera su hogar. Basada en la novela de Christa Wolf.

Selección oficial - Festival de Cine de Berlín 1991

23.11

18:00

COLOMBO AMERICANO
SALA 2

YO TENÍA 19 AÑOS

Director: Konrad Wolf
País: República
Democrática Alemana
Duración: 115 min
Año: 1968



Gregor y su familia huyeron a Moscú antes de la guerra. Ahora, regresa a su Alemania natal como un joven soldado del Ejército Rojo, pero descubre que se ha convertido en un extraño en su propio país. Con un estilo de diario, la película sigue a Gregor del 16 de abril al 3 de mayo de 1945, mostrando tanto acontecimientos históricos como su búsqueda de identidad y pertenencia. Comprende que no existe una única “identidad alemana” y que las cosas siempre son más complejas y duales de lo que parecen a primera vista, uno de los temas centrales en la filmografía de Wolf.

21.11

18:00

COLOMBO AMERICANO
SALA 2

SOLO SUNNY

Director: Konrad Wolf
País: República
Democrática Alemana
Duración: 102 min
Año: 1980



Tras ser expulsada de su banda dominada por hombres, Sunny busca reconocimiento, amor y su propio solo tanto en la música como en la vida. A través de esta joven segura de sí misma e independiente, la película explora los anhelos y frustraciones de toda una generación.

Mejor Actriz - Festival de Cine de Berlín 1980

22.11

18:00

COLOMBO AMERICANO
SALA 2

Organiza:



Con el apoyo de:



Embajada de la República de Kosovo
en Colombia



KOSOVO
CINEMATOGRAPHY
CENTER



Ambasáid na hÉireann | An Cholóim
Embassy of Ireland | Colombia
Embajada de Irlanda | Colombia



Embajada
de la República de Polonia
en Bogotá



AMBASSADE
DE FRANCE
EN COLOMBIE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



Museo de
Arte Moderno
de Medellín

NOVOTEL

comfama

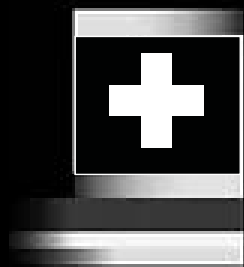
Vigilado Supersubsidio

adn



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Embajada de Suiza en Colombia



FONDO
CULTURAL
SUIZO



REPUBLIC OF ESTONIA
MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS



Embajada
de Austria
Bogotá



GOETHE
INSTITUT



Alliance Française
Medellín



Colombo
Americano
MEDELLÍN



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
Facultad de Artes